



& Kristina Feix Berlin

Mo Bunte und Anna Ka Berlin

Mo Bunte, Jg. 1942

- 1966-72 Engagement am Schauspielhaus Dortmund und an der Schaubühne Berlin
- Studium Figurentheaterkolleg Bochum
- seit 1980 freischaffend – Gründung von Theater Motte mit Meike Clausen
- Tournée im In- und Ausland, Masken- / Figurenspiel, Straßentheater, Fernseharbeit, Lehraufträge
- Weiterbildung „Rituelles Theater“ in Kolumbien, Maskenspiel in Frankreich
- Seit 1997 Mitarbeit bei Ramba Zamba, Berlin / Buntherhund, Rüdersdorf – Theater für Menschen mit Behinderungen
- Regiearbeiten u. a. Theater Wilde Hummel, Bochum
- drei Jahre unterwegs mit Theater Meschugge, Ilka Schönbein in Frankreich, Schweiz, Kanada
- 2003 Gründung Theater Kranevit mit Anna Katharina Kaufmann („Jorinde und Joringel“)

Anna Katharina Kaufmann, Jg. 1963

klassisches Musikstudium Violine/ Viola in Leipzig

seit 1987 Musiktheater, seit 1994 freie Musikerin in Berlin:

- eigene Projekte für Kinder
- Mitbegründerin „Kryptonale 1“ im Wasserspeicher Prenzlauer Berg
- „Der kleine Häwelmann“ mit Iduna Hegen, Theater o.N., internationale Festivalgastspiele
- Tanz und Körperarbeit Weiterbildungen bei Pia Andre, Soto G. Hofmann, Susanne Kukies
- Theatermusik + Live Musik mit Menschen mit Behinderungen im Theater Ramba Zamba – Gastspiele u.a.: Deutschland, Holland, Italien
- 2000-2003 Mitglied der 17 Hippies
- 2003 Gründung Theater Kranevit mit Mo Bunte („Jorinde und Joringel“)

Kristina Feix, Jg. 1971

- Studium an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin
- Engagement u. a. am Puppentheater der Stadt Halle
- seit 2001 freischaffend als Spielerin und Regisseurin im Bereich Figurentheater
- Gemeinschaftsproduktionen u. a. mit Papiertheater Nürnberg, EIDOS Theater CH, Theater Kranevit
- mit Produktionen auf Internationalen Festivals vertreten

2003 gastierten Mo Bunte und Anna Ka (Theater Kranevit) bereits mit „**Jorinde und Joringel**“ in der **Kulturellen Landpartie** in Klein Witzeeetze